Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

21 Eylül 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 89

Bolu'ya kadrosu verilen İkinci Ortaokulun Tepkileri Devam ediyor

Düzce'nin İhtiyaçlarını acaba kimler görecek ?

Düzce Ortaokulu lise ile birlikte çift tedrisat yaparken, Milli Eğitim Bakanlığı, Bolu Milli Eğitim müdürü ile mahalli idarecilerin istekleri karşısında ikinci bir ortaokulun Bolu'ya açılmasına müsade edişini, ve gazetemizin bu hususdaki tenkit mahiyetindeki neşriyyatını, Başta Düzce lisesi müdürü Orhan İbrahimoğlu olmak üzere bütün hemşehrilerimiz tasvip ederken; Esasen yeni bir Ortaokula ihtiyacı olan Düzcenin Bolu Vilâyet merkezi olduğu için, Ortaokulun Boluya, verilerek, Düzce nin ihtiyacının ilgililerce görülmemesi muhitimizde üzüntü yaratmıştır.

(De. Sa. 4 de)

DÜZCE'den Kısa HABER'ler

* Tekelde İşçi olarak çalışan Cami kebir mahallesi Alemdar sokakta oturan 19 yaşında R. M adındaki bir kız Tekele çalışmaya giderken Park sokakta zorla kaçırılmak istenmiştir.

Olaydan sonra firar eden sanıkların aranmasına başlamıştır.

* Panayır yerinde Musababa köyünden 19 yaşında Asiye Özdemire sarkıntılı yapan Tavak köyünden Hasan Acar yakalanarak suç üstü C. savcılığına sevk edilmiştir.

* Bir ihbarı değerlendiren Emniyet teşkilâtı kararı ile Burhaniye Mahallesi, General Kazim Sokakta Murat Görünün evinda yaptığı aramada 7.65 çapında yerli yapı Astra tipi bir tabanca ve üç adet mermi ele geçirilmiştir.

* Panayırda panayırcılık yapan 17 yaşında Fatma Çakar panayırda balon satan Kültür mahallesi Lise arkasında oturan 14 yaşındaki Ferdi Mucu tek kırma poligon tüfeği ile sol elinden yaralamıştır.

Sanık Fatma Çakar suç aleti ile birlikte yakalanarak adalete sevk edilmiştir.

Metek Köyü Kur'an Kursu Hatim Cemiyeti yapıldı

1969 yılı sonbaharında inşaasına başlanıp 1970 yılı Mayıs ayında baharın rengarenk çicekleri ile beraber islâm ve iman bahçesinin tomurcukları genç yavruların hizmetine sunulan Metekköyü Kur'an Kursu Hazıran, Temmuz ve Ağustos güneşinin sıcağında, hocası Haydar Aktürk'ün gayret ve çabası, fedakar Metekköyü halkının destek ve yardımıyla meyveleri olgunlaştırmış, 13 Eylül Pazar günü oldukça kalabalık bir halk kitlesi huzurunda islam alemine sunmuştur.

Genç yavruların heyecanıyle dolup taşan hatim merasimi, diyanet müfettişlerinden Hüseyin Varol ilçemiz müftüsü Selahaddin Kaplanın ve daha bir çok değerli din adamlarımızın iştirakı ile heyecan ve manasını bir kat daha artırmıştır.

Genç yavrular bir yanda okudukları Kur'an-ı Kerimle islam anayasasını halka sunarken, diğer taraftan

(Devamı Say. 4 de)

TEŞEKKÜR

19 Eylül. Cumartesi günü gecesi Neşriyat Müdürümüz Mustafa Turhan 0'1 de geçirmiş bulunduğu Kalp kirizi neticesi kaldırıldığı gittiğim Düzce Devlet Hastanesinde üstün bir gayretle te davisine gereken alakayı gösteren Düzce Devlet Hastanesi Başhekimi Opr. Dr. Selçuk Çağatay'a hestane personeline ve nöbetçi olmadığı halde sabahın erken saatlerinde eczahanesini açarak ilaç yetiştiren Tekin Tütüncüoğlu'na alenen Teşekkür bir borç biliriz.

FERMAN

Yeni Tayin edilen Valimiz

Haydar Özkın
Vazifeye başladı

Yeni Tayin edilen Bolu Valisi; sayın Haydar Özkın; Hafta ortası Boluya gelerek vazifesine başlamıştır.

Yeni Valimiz sayin Haydar Özkın'a hoş geldin der Boludaki çalışmalarında üstün başarılar dilerken kendilerinden bazı isteklerimiz olacaktır:

Vilayetimizin en hareketli bir ilçesi olarak tanınan şehrimizin noksanlarının başında şehrimizdeki asayişin ilgililerce sağlanamamasıdır. Düzcede bu gün yol kesip adam soyma, döğme ve hırsızların dükkan ve mesken soymaların bir moda haline gelmiştir. Cinayetler işleniyor, failleri bulunamıyor, failleri belli olsa bile yakalanamıyor... Düzce her seyden evvel huzur istiyor.

Gece Bekçileri 4000 Liradan Nasiplerini alamayınca

HIRSIZLAR CİRİT ATTI

Son hafta içersinde Düzce'de bu güne kadar görülmemiş bir şekilde çoğalan hırsızlık vakaları karşısında Şehrimizdeki esnaflar gecelerini dükkanlarında yatmak suretiyle mal emniyetlerini sağlamaya çalışmaktadırlar.

Panayırın ikinci haftası daha hareketli geçmiş civardan gelen hırsızlar Düzce'yi istila etmiştir.

Düzce Emniyet teşkilatı panayır boyunca bir acz içinde kalmış Düzce'linin

(De. Sa. 4 de)

A. P. İlçe Kongresi
4 Ekim Pazar günü

Adalet partisinin Düzce İlçe kongresi 4.Ekim.1970 pazar günü yapılması kararlaştırılmış ve A.P ilçe idare kurulu kongre hazırlıklarına başlamıştır.

Çeşitli dedikodulara ve şikâyetlere muhatap olan Adalet partisi Düzce merkez ve köylerdeki delege tesbiti sonunda, yapılacak olan ilçe kongresinin, çok hararetli geçeceği tahmin edilmektedir.

Düzce ilçe kongresine Bakan millet vekili ve senatörlerin katılacağı, A·P yöneticilerince söylenmeğtedir.

Tek dersten bütünlemeye kalan öğrenciler tekrar imtihan edilecek

Tek dersten sınıfta kalan ortaokul, lise ve diğer dereceli okullardaki öğrencilerin, bir üst sınıfa devamlarına karar veren, Milli Eğitim Bakanlığı son anda bundan vaz geçmiştir.

Tek dersten bütünlemeye kalan öğrenciler için yeni bir sınav hakkı tanınmıştır.

Anadolu Ajansının açıkladığına göre"tek ders sınavı muhtemelen 7 Ekim Çarşamba günü yapılacaktır.

(KURT KAPANI) adlı piyes Düzce'de büyük alâka gördü

Milliyetci Öğretmenler Birliği tarafından şehrimize davet edilen; İstanbul Memleket Tiyatrosu, geçtiğimiz Cuma günü akşamı, Martı Sinamasında, Üstün İnanç tarafından yazılan ve sahneye konan « KURT KAPANI » adlı eseri oynamışlardır.

Çok kalabalık bir seyirci kitlesinin izlediği temsilde yahudilerin (Siyonizmin) nasıl faaliyet göstediği bütün çıplaklığı ile anlatılmıştır...

Seyircilerin taktirlerini kazanan eseri sahneye koyan Üstün İnancı ve Milliyetci Öğretmenler Birliği yönetici lerini tebrik ederiz.

GÜNDÜZ KAPIYA ANAHTAR UYDURUP

Çekmeceden 300 Lira çaldı

Cüretkar bir hırsız gün düzleyin bir trikotajcı dükkanından 300 Lira çalmıştır.

Cedidiye Mahallesi, Hacı Hamdi sokakta Trikotaj dükkanı çalıştıran Nazım Akköyle paydosunda dükkana anahtar uydurulmak suretiyle çekmeceden 300 Lira çalınmıştır.

Kavakbıçkı köyünden 16 yaşlarında Remzi Uyanık ın yapdığı tahmin edildiğinden sanık yakalanmış olayla ilgili tahkikata başlanmıştır.

TAŞLAMA

Düzce'de Trafik düzeni kalmadı !

Bir Otoparkımız var ! Allah kabul etsin !

İstanbul Caddesi ve Sağlı Sollu Caddelerimiz sanki ikinci bir otopark !

Panayır dedik o bitti!..

Artık bitsin şu Caddelerimizdeki trafik keşmekeşliği

İlgililerden bu husus ta alaka bekliyoruz !

TAŞÇI

YAYIN Evreni

«Minicik» Demiş Ya..

Gökmen Öğünç

Dergilerde görmediğim raslamadığım bir ad: İsmail Gümüş. Kendi kabuğuna çekilmiş resimi şiirle birlikte sürdürüyor. Biraz sonra tanıtacağımız betiğinin önsözünde «koşullar el verirse» yayınlanacak olan «oyun»larını muştuluyor.

Beşikdüzü İlköğretmen Okulu öğretmenlerinden olan ozan, «Minicik» (L) adını vermiş, «resimli şiir» betiğine. Oysa şiirler hiçte minicik değil. Ne biçim ne de öz bakımından. Kısaca, dişe dokunur cinsten, şiirler..

Ozan resimleri (desen, portre v. b.) ile süslediği şiirlerini üç bölümde toplamış. Birinci bölüm (9 şiir var); «Küçük Büyük Tutkular için» ikinci bölüm (8 şiir var) Mehmet Gümüş ve Ömer Koya Gülen'e 6 şiirlik üçüncü bölüm de toplumsal gerçekçilerden Ayhan Can'a sunulmuş.

Betikte yer alan yirmidokuz resmin altındaki küçük şiirciklerde bazıları betikteki uzun şiirlerin içinden alınan bir kaç dize oldukça güçlü olmaları yanında resimlerin havasınada iyi uymuş Ozan şiirleri az çok içeriklerine kapsamlarına göre bölümlen dirdiğinden her şiirinin yazılış yeri, yazılış günü bilinmesine karşın tarihsel bir sıralamaya gitmemiş.

Gümüş'ün şiirlerinde toplumsal yön ağır basmakta. Anadolu insanın ezilmişliği bırakılmışlığı; dertleri kederleriyle anlatılmaya çalışılmış. Fakat bu yapılırken tutuk bir anlatma ders verme ukâlalığına gidilmemiş yer yer Attila İlhan'ı yansıtan başarılı dizelere de raslamaktayız. Örneğin:

«Bir eski şarkılı İstanbuldayım şimdi.
Bu kırmızı surlarımız kotemira.
İstanbul, ağrılı sancılı bir akşam
Fatih Cami inde ezanlar kaygusuz,
Kilise çanları bir veremli akşamı vuruyor.»
«Çiçeklerimiz hâlâ açmadı.
Akşam dolmuşları yalnızlık taşıyor.
Piyano tuşlarında uzuyor geceler.»

Bu şiirlerin yanında başlarda da belirttiğim gibi resimlerin altında yer alan şiirciklerde (Bu şiircik sözcüğünü bu şiirleri başarısız saydığın küçümsediğin için kullandığım sanılmasın. Dize sayılarının az oluşundan minicik şiir oluşlarından kullandım, siircik sözcüğünü.) kısa olmalarına karşın daha etkili daha vurucu daha çarpıcı. İşte bir kaç örnek bu başlıksız resim altı şiirlerinden..

«Gülmeyi bilemiyorum.
Ağlamak beşikten yoldaş bize..»
«Çıplaktım
Günahkâr dedin.
Suç benim mi?
Sen öyle yarattın.»
«Yorgunluk gardaş
Hemi de çok.
Kalk dime bağa..
Vallah bitimin bilem kanı yok.»
«Saçların ellerin gibi kara
Katran mısın be bacım
Kaderin de kap kara.»

Betiğin tümü hakkında yargımızı verecek olursak: güçlü güzel resimleriyle süslü olan şiirlerde çok yer görmüş gezmiş olan ozanın günlük yaşan sıkıntılarını gezdiği yerlerin çileli insanını, dertleriyle, kaderleriyle tanıyor yaşıyoruz. Ülkemiz

(Devamı Sa. 4 de)

Yaşamış Düşünmüş ve Söylemişler

Büyük günah, ondan nefret etmek değil, ona karşı lakayt davranmaktır.

Bernanrd Shaw

İnsanlar evleninceye kadar rüya görürler, evlendikten sonra uyanırlar.

Pope

Hayat, düşünenler için komedi, hissedenler için trajedidir.

Horace walpole

Yarını hiç düşünmem, o nasıl olsa gelecektir.

Albert Auistein

Aşk ve talih, cesur olanın arkadaşıdır.

Ovid

Adilik güzelliğin ölümüdür.

Sevmek, karşılıklı bakışmaktan çok, aynı yöne beraber bakmaktır.

S. Exubery

Ümitlerimize göre söz verir ve korkularımıza göre hareket ederiz.

La Rochefoucauld

Yaşamayı yarına tehir eden, nehri geçmek için suların akıp gitmesini bekleyen akılsıza benzer.

Horace

Arkasında sevgi bırakmıyan kimse mezarda huzur bulamaz.

N. Foselo

Dünyada bu kadar sevinç yolları varken acı çekmek, budalalıktır.

H. de Moutherlant

Hayatta en büyük zevk, gizlice bir iyilik yapmanın ve bunun tesadüfen meydana çıkmasıdır.

Charles Lamb

BUNU BİLİYORMUSUNUZ

Edebiyatın doğuşu

Kültürlü milletlerde edebiyat eskiden beri itibarlı bir sanat dalıdır. Büyük filozoflar ince yazma kabiliyetleriyle tarihi olayları anlatmışlar, etraflarında olan olayları yazmışlar okurlarını zengin hayallerinden doğan öyküler veya ilimleriyle hayran bırakmışlardır.

Çin edebiyatı 4000 yıl önce yüksek bir dereceye erişmişti. Hintlilerin derin bilgilerini ispat eden «Rigvenda» isimli şiirleri Millattan önce 20 nci yüzyıla kadar uzanır.

Eski yunan efsaneleri «İliada» ve «Odise» ile Aşil Sofokles ve Öripides gibi gerçek acı çekmişlerin dramları bu gün bile meşhurdur.

Eski İran ve Arap edebiyatı «Binbir gece masalları» ile en parlak örneklerden birini vermiştir.

Orta ve Kuzey Avrupa milletlerinin Edda Nibelungen Kırak Artus gibi efsaneleri pek meşhurdur. Unutulmayan şiirleriyle günümüze kadar gelen İtalyanların en ünlü şairi ise Petrark tır.

AYŞEM ÜLPER

İZMİRDEN MEKTUPLAR

BAZILARI

REMZİ ERDEM

Bazı adamlar vardır. Çok bencildirler. Bazıları vardır gayesizdir. Bir kısımda vardırki tamamen kendini bilgili sanar ve bilgiçlik taslar. Bu günkü sözlerimi o bilgiçlik tas layanlara soylüyorum.

Efendim. Adam imamdır. Bir camide vazife görür. Tabiki cemeatıda vardır. Eee... İmam süs için durmuyorya kendisinde bir şeyler sorulup öğrenilmek istenilir. Gidilir bir soru sorulur. Olurya bilemez. İnsan herşeyi bilmez ya. Ama bizim imam efendi bilmiyorum demez. Nasıl diyebilir ki Şerefi düşer. Sonra ona cahil imam derler. Olurmu hiç olmaz tabi: O halde yalan yanlış bir şey uydurmak lâzımdır. Bunu çekinmeden yapar da...

Adam nasıl olmuşsa olmuş prof. olmuştur. Onada gidilir bir soru sorulur. Adamın branşı dahilinde değildir, Bilemez. Ama bilmiyorum demez. Sonra cahil derler. Bunun içinde bir şeyler uydurmak gerekir. Kestirme yoldan verir cevabını. Yanlışmı doğrumu bakmaz.

Adam doktor olmuştur. Bir hasta gelir: Efendim bu benim ihtisasımla ilgili değildir demez. Muayene eder. Hele kadınsa seve seve yapar bu işi. Yahu branşın olmadığı konuda nasıl muayene yapar reçete yazarsın Adam ciğerinden muzdaripse yanlışlıkla göğüs hastalıklarına gide ceğine dahiliyeciye gittiyse hemen muayene edilir. Nasıl iştir bilinmez.

Adam memurdur. Bir fakirin işi düşer, baş parmağını oynat diye daratır. Zengine zeval yok. Ayağının tozunu bile yalar icabında.

Adam o olmuştur bu olmuştur ama nasıl olmamıştır. Menfaatini düşünmeyen cinsten olamamıştır.

Gerçek böyle. Ne yaparsın yalanım varsa lütfen söyleyiniz. Baş başa daha iyi anlaşırız.

Allaha ısmarladık.

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile

İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Başka bir kümede ırak lıklarla görüştüm bunların içinde azda olsa Türkçe bilen var güçlük çekmiyorum. Türk hududuna yakın musul eyaletindenmişler bunlarla siyasî sözler, hele «Nuri Sait» Paşadan hiç söz açmadan islamı ve hassaten haç mevzuunda görüşmeler yaparak Pasaportlarımızın uzun süren vizesi sırasında Faideli sandığımız bu türlü görüşmeler yaptık.

Bu akşam 19 Ankara Radyosunda Kıbrıs birliğimizin Salimen Kıbrısavarak boşaltmaya başladığını öğrenince sevindik.

Tebükteki kalabalık o-kadar çokki Pasaportları burada öyle bir kaçgün içinde vize ettirmek bayağı marifet çaresiz biz bu gecede burada kalacak ve kısmet olursa yarın erken medineye doğru yolumuza devam edeceğiz.

30 Mart 1965 Salı

Bilindiği gibi Hazreti Peyganberin gözvelerinden biride tebük şehri üzerine yapılmıştır. Ancak bu gazveye Peyganberimiz bizzat katılmamış yerine vekil gön dermiş muhasebede şehirin uzağında olduğu için şehitler oraya defnedilmiştir.

Bugünkü yolumuz biraz uzunca olduğundan abdestlerimiz olup sabah Namazlarını kılmadan yola çıktık. Fakat 20-30 kilometre gittikten sonra civarda bir ses duyduk bir çoban yolun yan lış olduğunu haber verdi

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 38 —

Hayber Kalesi

Çobanı otobüse aldık Tebük yakınlarına kadar geri gelip sabah Namazınıda kıldıktan sonra yeni asfalt yolda uçmağa başladık.

Çok güzel ve düz bir asfaltı takiben mütemadiyen Kıbleye doğru akıyor ve ilk hedefimiz olan Ravzai mutahhareye adım adım yaklaşıyoruz.

Teyme

Öğleye doğru Teymede idik buranın kaza veya Nahiye olduğunu öğrenemedim yalnız Hac zamanında kalabalıkca olan bir çarşısı ile bol sularile hurma bahçelerile tanınmış bir uğrak yeri burada öğle yemeği yedik Namaz kıldık su ve benzinimizi ikmalden sonra akşam Namazına yakın Hayber kalasına geldik artık buradan medinei münevvere bir konak mesafededir.

Hayber Kalesi

Hayber Kala ve şehri yoldan biraz içerde olup yol müsait değildir onun için bütün vasait ve yolcular yol üzerindeki küçük mahalde konaklar bizde öyle yaptık önceleri geceyi burada geçir meği düşünmüşken sonradan 35 - 40 Kilometre daha ileri gidecek orada konaklamağa karar verdik.

Yemek yiyip akşam Na mazlarile birlikte Ravzai mutahhareye en yakın mesa feye gelişimiz münasebetile ikişer Rekât şükür Namazında kılarak yeni konak mahallimize hareket ettik.

Gelecek Yazı
Medine

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

TELGRAF

Mektubunu getirdi postacı
Okudum son satırına dek
İşte cevaplıyorum.
Beni özlemiş gibisin
Altı otuz vapuruyla
Geliyorum...
İskelede bekle beni
Sana kalbimi, gönlümü
Getiriyorum...
- *Satırbaşı* -
Anla beni
Seni ölümsüz aşkla
Seviyorum
Yüreğimin unutulmaz
Hatırası.

Halit Çelikoğlu

BENİM GECELERİM

Gecelerden bahsediyorum artık
Gündüzleri sildim hayalimden.
Gündüz kapıyorum gözlerimi
Tüm deme.
Gecelere işledim seni
Karanlık gecelere
Benim gecelerime.
Bazı geceler
Ay ve yıldızlar oluyor,
Semalara yazıyorum seni
Mısra mısra.
Bazı geceler
Bir sokak lâmbasının altında
Kaldırım taşlarına çiziyorum seni
İnce ince.
Bazı geceler
Ağlamaklı oluyor,
Yüreğime işliyorum seni
Damla damla.
Bazı geceler
Ben ağlıyorum.
Sokak sokak dolaşıyorum.
Öleceğim belki de bir gece
Bir sokak lâmbasının altında.
Benim için yalnız
Geceler ağlayacak ve beni;
Benim gecelerim anacak.

Sevim Kumkatan

NİYAZIM

Ruhum ıstırabı azdır. Allah'ım
Şikayetim sade nazdır Allah'ım
Sevda yarasıyle kanayan gönlün
Ateşte yanması farzdır Allah'ım.

Aşk kutsaldır ama, yoluna olsun
Zihnim ruhum yalnız seninle dolsun
Gönlümdeki isim silinsin solsun
Sen kendi adını yazdır. Allah'ım

Ah ettikçe güzel adın anayım,
Bir kuluna değil sana yanayım
Ver imânı bana içip kanayım
Bu ne doyulmaz bir hazdır Allah'ım..

V. Birsen Türköz

GURBET

Gezdim bunca zaman gurbet elleri.
Sevemedim ne bülbülü gülleri
Düştüm bunca zaman alem diline
Boşuna geçirdim güzel günleri

Sevda attı beni bu zalim derde
Anamdan ayırdı saldı gurbete
O güzel günlerim geçti beyhude
Zalim sevda yaktın yıktın sen beni.

Kudret Ece

BU ŞİİR SENİNDİR OKU SEVGİLİM

Ağarsa saçlarım bu beklemekten,
Yolunu ömrümce gözleyeceğim.
Şarkılar yazarak senin adına,
Ey güzel, ben seni özleyeceğim!
Manimle aşkını süsleyeceğim.

Adını her zaman anacak dilim.
Yollarda yolunu izleyeceğim.
Şen değil, pek mutsuz sensiz yaşantı.
Ey güzel, ben seni özleyeceğim!
Manimle aşkını süsleyeceğim.

Suat Güngör

TÜRK OĞLUYUM

«Esir soydaşlarımızın aziz hatıralarına ithaf»

Özyurdum Anadolu'mda Türk-İslâm olarak doğdum,
Kahramanlığı öğrettim dünyanın dört bucağına;
Kinin sancağını yırttım, batılın ruhunu boğdum,
Hürriyeti salıverdim insanlığın kucağına.

Anam, babam öldürülmüş, harab edilmişken yurdum,
Temiz kanımı akıttım, öz medeniyeti kurdum;

Kükredim aslanlar gibi, küfür alemini ezdim,
Böyle sukûn buldu ruhum, gayet mesudâne gezdim.

Dünyada sulhü yaşatmak her Türk'ün öz ilkesidir,
Dinle ey medeni dünya (!) bu ses Türklüğün sesidir.

Oysa bugün yüz milyon Türk Moskof zulmüyle inliyor,
Dürr-i Hürriyet saçanlar, bu hali mesut dinliyor.

Din yok, düşünce yok, söz yok; aile yok, yok oğlu yok,
Sadece işkence, ölüm, sadece gözyaşı en çok.

Reva mı can kardeşime, bu beşer dışı eniyet,
Söyle ey komünist Moskof, bu mu sence medeniyyet.

Beyanname-i hukuk-i beşer, lâf, nerede, hani,
Bu mudur insanlık fikri, bu mudur eşitlik yani.

Hiç esir yaşamadım ben yaşar diyenler delidir,
Özüm yoktur bu zillet, bunu herkes bilmelidir.

Su yerine zehir içen, ekmek yerine taş yutan,
Ey Türk Senin kardeşindir, biraz üzüntü duy, UTAN.

Özbekistan'lı, Taşkentli hep tek vücut olacağız,
Hep el ele vereceğiz, Türkleri kurtaracağız.

Esaret nedir hiç bilmez, hep hür yaşar benim soyum,
Özüm, sözüm, herşeyimle, asil Türk'üm, TÜRK OĞLUYUM

Mehmet Salih Çağlayangül

CAMİÎ

Haşmetli bir camiî, koskocaman bir kubbe,
Ruhlar burada karışır, eller uzanır Rabbe;
Burada kucaklaşır o en ulvî hisler,
Tekbir sesleri çizer, perde perde akisler.
Huşuyla secde eder, ulu dergâha başlar,
Gözlerden gizli gizli, akar kalplere yaşlar.
Dalga dalga yayılır, göğe ilahi sesler,
Vahdete girer ruhlar ve tutulur nefesler.
Burada İbadet etmek, mü'min başlara tacdır,
Müslüman olan belde, bir camie muhtacdır.

Attilâ Özçelik

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gol Naimden Düzcespor 1 - Konyaspor 0

Konyaspor'un Vuruşuy la başlayan maçın ilk yarısında Rüzgar Altında oynayan Düzcespor pekvarlık göstereememişti yalnız çok müsait Durumda Nazminin Topu Havaya dikmesinin dışında her iki takımla Kay da deyer Bir durum yaratamamıştı.

İkinci yarıda Rüzgarı Arkasına alan Düzcespor Bu Devrenin hemen hemen Ta mamını Tek kale oynamıştı fakat bir türlü Neticeye va ramıyordu. şuursuz bir Bas kı idi bu konyalılar da iyi kapanıyorlardı Ancak Birazda da şanslı idiler Kalecinin tu tamıyacağı şutlar Ayaklardan dönüyordu. Sametin Attığı golüde hakem saymayınca herkes bu maç Beraberlikten öteye gitmez diyordu.

Dakikalar ilerlemiş Tam 88. Dakikaya gelinmişti. Düzcespor onsekiz dışında Frikik kazanıyordu maç Bo yunea pek iyi görünmeyen Naimdeydi Tüm seyirinin gözleri herkes ondan umuyordu Bekliyordu. Artık son şanstı bu (ve Naim bir daha parlıyordu) Kendine has stiliy le çakmıştı golü Konyaspor Ağlarına Feti yere yuvarlan dı Kaldı. Artık gol atılmış Düzcespor hakkı olan iki puanı almıştı Bundan sonra yazılacak Bir şey kalmamıştı ve maç Bitiyordu.

DUYURU
DÜZCE HALKEVİ BAŞKANLIĞINDAN

Halkevimizin III. GENEL KURUL KONGRESİ 26/Eylül/1970 Cumartesi günü saat 14,-de Halkeğitim Merkezi toplantı salonunda ve aşağıda yazılı gündem mad deleri esasları dairesinde toplanacaktır.

Ekseriyeti temin olunamadığı takdirde genel kurul çalışmalarına 3 gün sonra ayni yerde ve ayni saatte devam olunacaktır.

Ülkücü Sayın Halkevi üyelerimizin belirli gün ve saatte GENEL KURUL salonunda hazır bulunmaları saygı ile duyrulur.

DÜZCE HALKEVİ
Yönetim Kurulu

Not : 26 Eylül, TÜRK DİL KURUMUNUN kuruluş yıldönümü «DİL BAYRAMI» olduğundan GENEL KURULU müteakip aynı salonda DİL BAYRAMI kutlama töreni yapılacağından sayın halkımızın ilgilerine şimdiden teşekkür ederiz.

GÜNDEM:

1) Açılış
2) GENEL KURUL Divanının teşekkülü (Bir Başkan, Bir Başkan yardımcısı, iki kâtip)
3) HALKEVLERİMİZİN Kurucusu ATATÜRK'ün hatırasını tazizen iki dakikalık saygı duruşu
4) Mali ve faaliyet raporlarının okunması, bu raporlar üzerindeki tenkid ve temenniler.
5) 1970-1971 Bütçe tasarısı ve çalışma raporunun okunması, görüşülmesi ve onaylanması,
6) Konuklar için serbest konuşmalar
7) SEÇİMLER (Bir Başkan, 5 Yönetim Kurulu üyesi ve 5 yedek, 3 Denetleme kurulu üyesi ve 2 yedek, 3 haysiyet divanı üyesi ve 2 yedek, 1 KURULTAY DELEGESİ ve 1 yedek)

Minicik demiş ya

(Baştarafı Sa. 2 de)

gerçeklerini dile getiren Ozan bu yaparken öz kadar biçime (Şiirin bütünlüğü söz konusu biçim yoksa dize iş çiliği değil. Birçok toplumsel ozanda olduğu gibi dize işçiliği yok. Önemli olan bütün.) de önem veren Ozan dile de gereken özeni göster miş. Arı, duru bir Türkçe. Bazı şiirlerde yörel konuşma lara da yer vermiş. Kişinin okurken severek sıkılmadan okuduğu «minicik» aynı za manda ozanın ilk şiir betiği Böyle bir yapıtla kendini ta nıtması ozan için iyi bir not, iyi bir başlangıç. Bundan sonra ki çalışmaları için umutlanmamak elde değil. Ozanın tüm sanat çalışmala rında başarılar dileriz.

(1) MİNİCİK İsmail Gümüş'ün Şiirleri. (resimli) inkilâp matbaası-Trabzon 1969. 84 sayfa 350 kuruş.

İsteme ve yarışma adresi: İsmail Gümüş. Kiz İlköğretmen Okulu Beşikdüzü-Trabzon

Metek köyü Kur'an Kursu Hatim Cemiyeti yapıldı

(Baştarafı Say. 1 de)

kiyafetleriyle islam modasının defilesini halka teşhir etmişlerdir.

Beyaz islamın yeşil cen netin yeşil beyazlı temsilcileri bu yıl sayılarının 50 olduğunu ilerideki yıllarda bunu devamlı artıracaklararı nı söylemektedirler.

Her yönüyle bir örnek teşkil eden Metekköyü halkı uzaktan ve yakından teşrif eden müsafirlerine önce bir yemek ziyafeti vermiş, daha sonra davet ettikleri değerli hocalar vasıtası ile mükemmel bir mana ziyafeti çekmiştir.

Merasim tekrarını ümid eden uzun ve içli bir duaya amin diyen binlerce kadın ve erkeğin, masum yavruların «Amin» sesleri arasında son bulmuş, kalabalık bir cemaatle ikindi namazı eda edilmiştir.

Dinî Konferansa Davet

26/Eylül/1970 Cumartesi günü akşamı Saat 8 de Aydınlar kulübünde Memleketimizin değerli ilim adamlarından eski Maraş Merkez vaizi Hasan Arikan tarafından yaradılışımızdaki gaye ve İslâmın gelirdiği Ahlâk Nizamı konulu muazzam bir konferans verecektir. Türkiye çapında verdiği konferanslarala Müslüman halkımızın kalbini feth eden değerli hatibi dinlemkk için bu müstesna geceye bütün müslüman halkımız davetlidirler.

Düzce Aydınlar kulübü

Bolu'ya kadrosu verilen 2. ortaokul

(Baştarafı Sa. 1 de)

Parlementoda bulunan; Hemşehirlerimiz olan, iki millet vekili bir sanatörümüzün Düzcemizin ihtiyaçlarını görmemesini esefle karşılıyoruz.

Düzce Oitaokulu Lise ile birlikte çift tedrisat yaparken niçin Düzceye ikinci bir ortaokul tahsis edilmemiştir? Bolunun, Düzdeden çok mu ikinci bir ortaokula ihtiyacı vardı?

İlgililer lütfen açıklasınlar!.

İLÂN
DEVLET ORMAN İŞLETMESİ DÜZCE MÜDÜRLÜĞÜNDEN

(Bedelin tahsil şekli Peşin)

Deponun Bölgesi	Adı	Vasfı	Emvalin Cins'nev'i ve kalitesi	Parti No.	İstif No.	Adet	Miktarı M3.	Dm3.	Muhammen Bed. Lira	Kr.	Geçici Teminatı Lira	Kr.
K.Ahmet		Şosa	II.S.N.B.Gökn.Tom.	16		1208	1117.	979.	386.	-	32400.	-
«		»	III.S.N.B. « »	23		2556	1794.	001.	347.	-	46700.	-
«		»	III.S.UZ.B « »	1		26	21.	731.	373.	-	600.	-
«		»	IIIS.N.B.Çam »	4		542	208.	082.	293.	-	4600.	-
				44		4333	3140.	793			84300.-	

1 - Yukarıda Yazılı cari Orman Emvali 1970 yılı Standardidasyonuna göre Hazırlanmış 44 parti orman emvali hizalarındaki muammen bedelleri üzerinden bedelleri peşin olarak tahsil edilmek üzere satışa çıkarılmıştır.

2 - Açık Arttırma 28/9/970 tarihine raslayan pazartesi günü saat 14.00 de İşletmemiz Müdürlüğünde toplanacak Komüsyon huzurunda yapılacaktır.

3 - İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7.5 üzerinden alınacak geçici teminatların ihale günü saat 12 ye kadar İşletmemiz veznesine yatırılması şarttır.

4 - Teminat olarak banka makbuzu verecek olanların mektuplarında İşletmemizin adı, ihale tarihi mektupların ve emvalin cins ve Nevi yazılması gerekmektedir. Usülüne uymayan mektupların kabül olunmayacağı

5 - Bu satışa ait şartname ve ebat listeleri Bolu Orman Başmüdürlüğü Ankara. İstanbul, İzmir, Adapazarı İşletme Müdürlüklerinde ve Yukarıda yazılı İstif Yerlerinde görülebilir.

Düzce'de Hırsızlar Cirit Attı

(Baştarafı Sa. 1 de)

mal emniyeti sağlanamamıştır.

Biz gazete olarak yaptığımız inceleme neticesi Düzce Belediyesi Emniyet teşkilatına panayır dolayısıyle Dört Bin lira vermiş. Vermiş ama bu Dört bin liradan gece bekçileri mahrum edilince; Bekçiler geceleri yeteri kadar vazife yapmamışlar... Bu yüzdende, hırsızlar Düzce'de cirit atmışlar.. Soymadık yer bırakmamışlardır.

Son haftanın en büyük hırsızlığı Bolu Caddesi üzerinde Çarşı içinde olmuş, bir terzi dükkanından 30,40 Bin Lira değerinde 75 top kumaş çalınmıştır...

Son bir hafta içersinde dokuz hırsızlık vakası olmuş değeri elli bin lirayı geçen muhtelif cins vatandaşların malları çalınmıştır. Dokuz hırsızlık vakasının dördünün faili meçhul kalmıştır.

Haftanın en büyük hırsızlık olayı Bolu caddesinde Terzi Zeki Velinin dükkânında vuku bulmuş; Mechûl hırsızlar 15 Takım müşteriye ait elbise ile 75 top muhtelif cins kumaş olmak üzere ceman 40 Bin lira değerinde mal çalınmış hırsızlar olaydan sonra firar etmişlerdir.